

# LIONEL SABATTÉ

Website : [lionelsabatte.org](http://lionelsabatte.org)

Mail : [lionelsabatte@gmail.com](mailto:lionelsabatte@gmail.com)

Né à Toulouse en 1975. Vit et travaille à Paris et Los Angeles.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2003, Lionel Sabatté a reçu plusieurs prix artistiques tel que le Lux Art Prize en 2020, le prix de Peinture de la Fondation Del Luca en 2019, le Prix des Amis de la Maison Rouge qui lui a permis de produire une œuvre, présentée au sein du patio de la fondation en 2018, le Prix Drawing Now en 2017 et a reçu le Prix Yishu 8 de Pékin en 2011. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques en France comme à l'étranger, intégrant plusieurs collections institutionnelles.

La sphère du vivant ainsi que les transformations de la matière dues au passage du temps se retrouvent au coeur du travail de Lionel Sabatté. L'artiste entame depuis plusieurs années un processus de récolte de matériaux qui portent en eux la trace d'un vécu : poussière, cendre, charbon, peaux mortes, souches d'arbres... Ces éléments sont combinés de manière inattendue et les œuvres ainsi créées portent en elles à la fois une délicatesse mais aussi une « inquiétante étrangeté », donnant vie à un bestiaire hybride dans lequel des créatures des profondeurs abyssales côtoient des petits oiseaux des îles oxydés, des ours, des loups, des émeus, des chouettes, mais aussi des licornes ... Pratiquant à la fois la peinture, le dessin et la sculpture, Lionel Sabatté tâche de faire dialoguer l'ensemble de ses œuvres dans une interconnexion permanente. Ses recherches sur le minéral, l'animal, donne lieu à des œuvres poétiques, sensibles, troublantes et qui participent à une réflexion globale sur notre condition et la place que nous occupons dans notre environnement.

*Born in 1975, Toulouse (France). Lives and works in Paris and Los Angeles.*

*Graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris in 2003, Lionel Sabatté received several artistic prizes such as the Award of painting from the Del Luca Foundation in 2019 and received the Award from the association « Les Amis de la Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert » in 2018, the Drawing Now Prize in 2017 and the Beijing Yishu 8 Prize in 2011. He produced a work presented in the patio of the foundation in 2018 at this occasion. His work has been the subject of numerous solo exhibitions in France and abroad, incorporating several institutional collections.*

*The sphere of living as well as the transformations of matter due to the passage of time are in the heart of Lionel Sabatté's work. For several years now, the artist has begun a process of collecting materials that keep the traces of an experience, a living: dust, ashes, charcoal, dead skin, tree stumps ... These elements are unexpectedly combined and the works thus created carry with them a delicacy but also a "disturbing strangeness", giving life to a hybrid bestiary in which creatures from the abyssal depths rub shoulders with small oxidized birds from islands, bears, wolves, emus, owls , but also unicorns ... Practicing both the painting, drawing and sculpture, Lionel Sabatté strives to create a dialogue between all his works in a permanent interconnection. His research on the mineral, the animal, gives access to us to a poetic works, sensitive, disturbing and that participate in a global reflection on our condition and the place we occupy in our environment*

## **COLLECTIONS**

### **ALLEMAGNE / GERMANY**

2014 – ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg.

### **CHINE / CHINA**

2015 – CAFA Art Museum, Pékin, Beijing.

2015 – Yishu 8, Pékin, Beijing.

### **FRANCE**

2022 - BNF, Paris, France

2021 – Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole.

2021 – Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon.

2020 – Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse.

2019 – Musée du Gévaudan, Mende.

2017 – Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

2016 – CNAP - Centre National des Arts Plastiques.

2016 – Musée de Vernon.

2015 – Ville de Massy-Palaiseau.

2014 – FRAC Réunion, Saint-Leu, La Réunion.

2014 – Aquarium de Paris.

2014 – MASC, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne.

2013 – Vent des forêts, Fresnes-au-Mont.

2004 – La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris.

### **MAURICE**

2015 – Unesco / État Mauricien

## **PRIX ET RÉSIDENCES / PRICES AND RESIDENCES**

2020 – Luxembourg Art Prize

2019 – Prix de la peinture de la Fondation Del Duca

2018 – Prix des Amis de la Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

2017 – Prix de dessin Drawing Now, Paris

2015 – Résidence Tour Saint-Ange / Colette Tornier, Seyssins, France

2014 – Résidence pARTage, Institut français de Maurice, Maurice

2013 – Vent des Forêts, Meuse, France

2011 – Lauréat du Prix Yishu 8, Pékin, Chine

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

### SOLO SHOWS (selection)

2023

**Chateau de Chambord**, Domaine national de Chambord, France / Commissariat / Curated by : Yannick Mercoyrol.

**Ceysson & Bénétière**, Paris, France.

**L'Atelier Blanc**, Villefranche de Rouergue, France.

2022

*La Ruche*, **Fondation d'Entreprise Hermès en partenariat avec Vent des forêts**, Saint-Louis-lès-Bitche, France / Commissariat / Curated by : Pascal Yonet.

*Lisières*, **Galerie Antoine Laurentin**, Bruxelles, Belgique / Belgium.

*Fragments*, **NIFC**, Lyon, France.

**Musée Guimet & Yishu 8**, Paris, France.

2021

*Ashes to Dust*, **Cuturi Gallery**, Singapour, Singapour.

*Possible remains of our futur*, **Ceysson & Bénétière**, New York, USA.

*Organismes et fantasma*, **Galerie 8+4**, Paris, France.

*Échafaudages*, **Espace Jacques Villeglé**, Saint Gratien, France.

*Ecce Homo*, **Prieuré de Pon-Loup**, Moret Loin et Orvanne, France.

*Éclosion*, **Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint Etienne Métropole**, Saint Etienne, France.

*Papiers noirs*, **Galerie C**, Paris, France.

2020

*Chimères de rouille et de poussières*, **Maison des Arts de Bages**, Bages, France / Commissariat / Curated by : David Quéré & Romain Jalabert.

*Elemental Beings*, **Cuturi Gallery**, Singapour, Singapour.

*Fragments mouvants*, **Fondation Bullukian**, Lyon, France / Commissariat : Fanny Robin.

2019

*Brume dorée, cendre et poussière*, **Mairie de Mende en partenariat avec le FRAC Occitanie-Montpellier**, Mende, France.

*Lionel Sabatté à la grotte de Bédeilhac*, **In Situ, Patrimoine et Art contemporain**, Grotte de Bédeilhac, France / Commissariat / Curated by : Pascal Pique.

*Qui sait combien de fleurs ont dû tomber ?*, **Nouvel Institut Franco-Chinois / Musée Gadagne / Fondation Bullukian**, Lyon, France.

*Lionel Sabatté : sculptures*, **Centre d'art nomade**, Toulouse, France.

*Morphèmes*, **Galerie Ceysson & Bénétière**, Luxembourg, France.

2018

*Tanière*, **Atelier d'Estienne**, Pont Scorff, France.

*Eloge de la métamorphose*, **Christie's**, Paris, France.

*La morsure de l'air*, **Galerie Ceysson & Bénétière**, Paris, France.

*Demeure*, **Patio de la maison rouge**, Maison Rouge, Paris, France.

2017

*Une île sur le pont*, **Les Nuits Blanches**, Pont St Louis, Paris, France. *Mirabilia*, **Musée Joseph Denais**, Beaufort-en-Vallée, France.

*La sélection de parentèle*, **Musée de la Chasse**, Paris, France. *Catwalk*, **Please do not enter**,

**Los Angeles, USA.**

*Physical attraction*, **Galerie C**, Neuchâtel, Suisse.

2016

*Tectonique des mutations*, **Beaux Arts de Grenoble**, France / Commissariat / Curated by : Inge Linder-Gaillard. *Curcuma*, **Galerie Biesenbach**, Cologne, Allemagne / Germany.

*Charbons fertiles*, **MAC Arteum**, Chateaufort-le-Rouge, France / Commissariat / Curated by : Christiane Courbon.

*La désobéissance*, (*Desobedience*), **Parvis**, Tarbes, France.

*Lune grise*, **Sade Gallery**, Los Angeles, USA.

2015

*Échafaudages d'une éclosion*, **Chapelle des Calvairiennes**, France / Commissariat / Curated by : Mathias Courtet.

*Marellomorpha*, **Galerie Eva Hober**, Paris, France.

*Échafaudages d'une caresse*, **Musée de Vernon**, France.

*Échafaudages d'un quotidien*, **Galerie Porte Avion**, Marseille, France.

*Échafaudages sur le ressac*, **Aquarium, Carré Amelot, Muséum d'histoire naturelle**, La Rochelle, France.

*Échafaudage d'un printemps*, **Yishu 8**, Pékin, Chine / China.

2014

*Infusion percée*, **Espace à vendre**, Nice, France.

*Phœnix rouge*, commande de l'UNESCO et de l'IFM, Ile Maurice.

*Parenthèse et suspension (...)*, **Galerie Biesenbach**, Cologne, Allemagne / Germany.

*La constance des alizés*, **Institut français de Maurice**, Maurice.

2013

*Lionel Sabatté : Un autre monde*, **Abbaye Saint-Jean d'Orbestier**, France / Commissariat / Curated by : Philippe Piguet.

2012

*La fabrique des profondeurs*, **Aquarium du Trocadéro**, Paris, France.

*Parenthèses et suspensions (...)*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France.

2011

FIAC Hors les murs, *Le crocodile en pièces*, **Jardin des Plantes**, Les grandes serres, Paris, France.

*Marella Spendens*, **Galerie Patricia Dorfmann**, Paris, France.

FIAC Hors les murs, *La meute*, **Jardin des Plantes**, Grande galerie de l'évolution, Paris, France.

2010

*Allumettes et neiges éternelles*, **Yishu 8**, Pékin, Chine / China.

2006

*Maybe tomorrow*, ZAJIA LAB, **Pékin**, Chine / Commissariat / Curated by : Ambra Corinti.

*Souffles oxydants*, **Galerie Patricia Dorfmann**, Paris, France.

2005

*Lionel Sabatté*, **Galerie Anton Weller**, Paris, France.

2004

*Loup de poussière*, **Galerie Frédéric Giroux**, Paris, France.

*Diaporama et tartines*, **Galerie Frédéric Giroux**, Paris, France. **Espace Lassi**, Vienne, France.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

### GROUP SHOWS (selection)

2022

*Archi e Lumi*, **Stella Rouskova Gallery**, Gênes, Italie

*Family & Friends : Ten Years After*, **BackSlash Gallery**, Paris, France

*Art et méditation - pour une écologie de l'esprit*, **Topographie de l'art**, Commissaire d'exposition :

Pascal Pique, Le Musée de l'Invisible, Paris, France

*Bon baisers de Pékin, Yishu Ba, Histoire d'une résidence d'artistes*, **MNAAG-Guimet**, Paris, France.

*Fragments, Parcours « trames » Résonance 16ème Biennale de Lyon*, **Nouvel Institut Franco Chinois**, Lyon, France.

*Private Choice, 11ème édition*, Paris, France.

« ...and it feels good », **Red Bull Hangar 7**, Salzburg, Allemagne / Germany.

*Ondes de Choc*, **Galerie Antoine Dupin**, Saint Mémoire des ondes, France.

*Le Courage des oiseaux*, **La Station**, Nice, France.

*Chateau de Panery, in situ*, **Ceysson & Bénétière**, Panery, France.

*L'Impossible sauvage*, **Musée Ethnographique de Neuchâtel, Galerie C**, Neuchâtel, Suisse.

*Drôle de bestiaire*, **Galerie Albert Bourgeois**, Fougères, France / Commissariat / Curated by : Philippe Piguet.

*Laniakea #2 / Volume + Surface /*, **Fondation La Ruche-Seydoux**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Marie Deparis-Yafil & Bogdan Pavlovic.

2021

*Monstre*, **Galerie Christian Berst**, Paris, France / Commissariat / Curated by Nancy Huston.

*Bêtes curieuses*, **Abbaye de l'Escaladieu**, Bonnemazon, France.

*Fiac Hors les murs*, Jardin des Tuileries, **Ceysson & Bénétière**, Paris, France.

*Fiac*, **Galerie 8+4**, Paris, France.

*Quand la matière devient art*, **Maison Guerlain**, Paris, France / Direction / Curated by : Caroline Messensee.

*Hors-les-murs : Mémoire(s)*, **Galerie C**, Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse / Switzerland.

*Nouvelles icônes, effigies de sel et d'or*, **FRAC Réunion**, France / Commissariat / Curated by : Diana Medeleine.

*TOT*, **Galerie C**, Neuchâtel, Suisse / Switzerland.

2020

*So ECOLO ou pas*, **Galerie F**, Paris, France.

*Bons Baisers de Nice*, **Espace à vendre**, Nice, France.

*Cabinet Da-End X*, **Galerie Da-End**, Paris, France.

*La Résidence Saint Ange 2015 - 2020*, **Le 24 Beaubourg**, France / Commissariat / Curated by : Philippe Piguet.

*Before the dust settles*, **Feldbusch Wiesner Rudolph Gallery**, Allemagne / Germany / Commissariat / Curated by : Jan-Philip Fruehsorge.

*The Summer Show*, Cuturi Gallery, Singapour, Singapour.

*Œuvres déconfinées, poèmes en Liberté*, **Monastère Royal de Brou**, Bourg-en-Bresse, France.

*OUIOUINONNON*, **le 24 Beaubourg**, Paris, France.

*Printemps*, **Ceysson & Bénétière**, Paris, France.

*Wildness. Wolf. Forest.*, **Museum Villa Rot**, Burgrieden, Allemagne / Germany.

*Jungle*, **Backspace**, Los Angeles, USA.

*L'Abeille Blanche*, *Topographie de l'art*, **Centre d'art du Parvis**, Ibos, France / Commissariat / Curated by : Pascal Pique.

2019

*Une bouteille à la mer*, **Aquarium de Paris**, France / Commissariat / Curated by : Nathalie Vranken.

*Jardinons les possibles*, **Ateliers des Grandes Serres de Pantin**, France / Commissariat / Curated by : Isabelle de Maison Rouge.

*Et les chimères se dévoilent à l'ombre d'une étoile*, **Galerie C**, Suisse/ Switzerland.

*Sorcières !*, **H2M Espace d'art contemporain**, Bourg-en-Bresse, France / Commissariat : Marie Deparis-Yafil.

*Les Visionnaires #1*, **24 Beaubourg**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Pascal Pique.

*1, 2, 3, SOLEIL!!*, **Le Mur, Expression contemporaine de l'art**, Prieuré de Pont-Loup, France.

*Art Los Angeles Contemporary*, **Ceysson & Bénétière**, Los Angeles, USA.

2018

*Less is more*, **Galerie du Crous**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Maya Sachweh.

*Essence naturelle*, **Bains douches de Laval**, France / Commissariat / Curated by : Mathias Courtet et Jérôme Tréguier.

*Trans gured.*, **Diane Rosenstein Gallery**, Los Angeles, USA.

*Campagne-Première*, Revonnas, France.

*Tension*, Villa Berlusconi, **Centre d'art, Grand-Lancy**, Suisse / Switzerland.

*4 invités, 4 expositions*, **Galerie RX**, Paris, France.

*La Fête de l'Ours*, **Musée de la chasse et de la nature**, Paris, France.

2017

*Chassé-Croisé*, **Château de Champlitte**, Haute-Saône, France.

*Zoocryptage*, **Crypte Ste Eugénie**, Biarritz, France.

*In-Natura*, *10 artistes pour les 10 ans d'Artaïs*, **DOC**, Paris, France.

*Golem! Avatars d'une légende d'argile*, **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**, Paris / Commissariat / Curated by : Ada Ackerman.

*Vies d'ordures*, **MUCEM**, Marseille, France / Commissariat / Curated by : Denis Chevallier et Yann-Philippe Tastevin.

*En toute modestie – archipel Di Rosa*, **MIAM**, Sète, France / Commissariat / Curated by : Julie Crenn.

2016

*L'enseigne de Gersaint*, **Galerie Eva Hober**, Paris, France.

*ATHANOR - petite suite alchimique #1*, **Centre régional d'art contemporain Occitanie**, France / Commissariat / Curated by : Pascal Pique.

*Dépenses*, **Lab-Labanque, Espace d'art contemporain**, Béthune, France / Commissariat / Curated by : Léa Bismuth.

*Human condition*, **The Hospital, Los Angeles**, USA / Commissariat / Curated by : John Wolf.

*Contemporary art festival*, Fernelmont, Belgique / Belgium.

*L'homme-éponge*, **Musée Passager**, Île de France.

*Drawing Now*, **Galerie C**, Carreau du temple, Paris, France.

*Le temps de l'audace et de l'engagement*, l'ADIAF, **IAC**, Villeurbanne.

2015

*L'éblouissement de la perte*, **Galerie Da-End**, Paris, France.

*D'autres possibles*, **Pavillon Vendôme**, Clichy / Commissariat / Curated by : Thomas Fort.  
*Recto/verso*, **Fondation Louis Vuitton**, Paris, France.  
*Chambre à part #10*, FIAC 2015, Parcours Invités d'honneur, Laurence Dreyfus, Paris, France.  
*Auto fiction d'une collection. Ramus del Rondeaux*, **Galerie Polaris**, Paris, France.  
*Biennale de Sologne*, Chamont-sur-Tharonne, France.  
*Bonjour la France*, **Seongnam Arts Center**, Seongnam, Corée du sud / South Korea.  
*Fernelmont Contemporary Art Festival 2015*, **Château de Fernelmont**, Belgique / Belgium.  
*Another summer of paper*, **galerie Biesenbach**, Cologne, Allemagne / Germany.  
*Le manifeste de l'arbre : carte blanche à Pascal Pique/Le Musée de l'invisible*, **Zabriskie Point**, Genève, Suisse / Switzerland.  
*De mineralis, pierres de visions*, **Institut d'art contemporain**, Villeurbanne, France / Commissariat / Curated by: Pascal Pique.  
*À l'ombre d'Eros : l'amour, la mort, la vie*, **Monastère royal de Brou**, Bourg-en-Bresse, France.  
*Engagements : collectionner / partager*, **Musée Sainte-Croix**, Poitiers, France.  
*Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art*, **L'Abbaye, espace d'art contemporain**, Annecy-le-Vieux, France.  
*Revue sur rdv : Carlos Kusnir, Claude Lévêque, Lionel Sabatté*, **Galerie Ruevisconti**, Paris / Commissariat / Curated by : Michel Nuridsany.  
*De l'art de se voiler la face*, **galerie Maubert**, Paris, France.

2014

*Fragile*, **galerie C**, Neuchatel, Suisse / Switzerland.  
*Le thé et le vin*, **Galerie des Galeries**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Yishu 8, Jean-Paul Desroches.  
*Chambres à part IX*, **La Réserve, Programme VIP FIAC**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Laurence Dreyfus.  
*Le manifeste de l'arbre*, **YIA Hors-les-murs, Musée des Arts et Métiers**, Paris / Commissariat / Curated by : Pascal Pique.  
*Sur nos murs - 2e round*, **galerie Association d'idées**, Marseille, France / Commissariat / Curated by Val Dan.  
*Pense-bête. Collection 1*, **galerie De Roussan**, Paris / Commissariat Sandra Aubry, Sébastien Bourg.  
*Sur nouvelles narratives*, **Fernelmont Contemporary Art Festival**, Château de Fernelmont, Belgique / Belgium.  
*Où est donc passé le réel*, **Chapelle de la visitation**, Thonon-Les-Bains / Commissariat / Curated by : Philippe Piguet.  
*Des Lucioles : carte blanche à Vincent Bizien*, galerie Maïa Muller, Paris, France.  
*Anima*, **galerie C**, Neuchâtel, Suisse / Switzerland.  
*Le mur : œuvres de la collection Antoine de Galbert*, **La Maison Rouge**, Paris, France.

2013

*La Belle Peinture 2*, **Phoenix Les Halles**, Maurice / Commissariat / Curated by : Eva Hober, Colette Pounia.  
*Collection 10m2*, **Centre d'art Bang, Espace Michael Snow**, Chicoutimi, Québec, Canada.  
*Au-delà du miroir*, **Le PARVIS Centre d'art**, Château du Haras National de Tarbes, France.  
*Nuit Blanche Mayenne*, France.  
*De leur temps 4*, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, exposition de l'ADIAF, **Centre d'art Le Hangar à Bananes**, Nantes, France.  
*Le chant silencieux*, **Vent des Forêts**, Fresnes-au-Mont, France / Commissariat / Curated by : Pascal Yonet.  
*Spectaculaire aléatoire*, + Si affinités, Fiac, France / Commissariat / Curated by : Patrick Tarres, Valérie Mazouin.

*Bruissements*, «Nouvelles Vagues», **Palais de Tokyo, galerie Isabelle Gounod**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Léa Bismuth.

*Restons Courtois*, Séoul, Corée du Sud/ South Korea / Commissariat / Curated by : Samuso.

*La Belle Peinture 2*, **Palais Pisztory**, Bratislava, Slovaquie / Commissariat / Curated by : Eva Hober, Ivan Jančár.

2012

*Les meutes*, **galerie Porte Avion**, Marseille, France / En collaboration avec Katia Bourdarel.

*La belle peinture est derrière nous*, **Maribor**, Slovénie / Commissariat / Curated by : Eva Hober, Arnje Brene.

*La belle peinture est derrière nous*, **Lieu unique**, Nantes, France / Commissariat / Curated by : Eva Hober.

*Animal Paradise*, **Centre d'art contemporain Ouest-Provence**, Istres, France.

2011

*J'entends un murmure insolite*, **galerie Patricia Dorfmann**, Paris, France.

*Contours*, **galerie Le Violon bleu, Sidi Bou Said**, Tunisie / Commissariat / Curated by : Khadija Hamdi.

*Outre-Forêt*, **6b**, Saint-Denis, France.

*La belle peinture est derrière nous*, **Centre d'art de Cankaya**, Ankara, Turquie / Commissariat / Curated by : Eva Hober.

2010

*La belle peinture est derrière nous*, **Sanat Limani**, Istanbul, Turquie / Turkey / Commissariat / Curated by : Eva Hober.

*Quelques secondes roses*, **galerie Patricia Dorfmann**, Paris, France / En collaboration avec Baptiste Debombourg.

*Lignes de chance*, **Fondation Paul Ricard**, Paris, France.

2009

*Arte Vidéo Night*, **Arte, Centre Georges Pompidou**, Paris, France.

*Ligne à ligne*, **galerie Nationale**, Jakarta, Indonésie / Commissariat / Curated by : Michel Nuridsany.

*I will not a title*, **Kuk gallery**, Cologne, Allemagne / Germany / Sur l'invitation de Pierre Courtin.

2008

*X International Call for young artist*, **galerie Adelantado**, Valence, Espagne / Spain.

*Vidéo salon*, **La Générale en manufacture**, Paris, France / Commissariat / Curated by : Pierre Courtin.

2007

*Lionel Sabatté & Kuon Kyung Huan*, **One & J Galerie**, Séoul, Corée du Sud / South Korea.

*Soif d'aujourd'hui*, **Musée d'Art Moderne**, Saint-Étienne, France.

*Power tower*, Busan, Corée du Sud / South Korea.

*Vidéo salon*, **galerie 10m**, Sarajevo, Bosnie / Bosnia.

*Videïsme*, **Main-d'Œuvre**, Paris, France.

2006

*Fresh*, **Macao Museum**, Chine / Commissariat / Curated by : Michel Nuridsany.

*Virus Virus*, Roumanie & Bulgarie / Commissariat / Curated by : Léonor Nuridsany.

2005

*I Still Believe in Miracles*, **ARC - Musée d' Art Moderne de la ville de Paris**, France.



*Dis & Appearance*, **FriArt**, Fribourg, Suisse / Switzerland.  
*Serendipity ou la productivité du hasard*, **Palais de Tokyo**, Paris, France.

2004

Bétonsalon, Paris, France.  
Nuit blanche, Bercy village, Paris, France.

2003

*De la racine à la feuille*, Parc de Saint-Cloud, France.  
*Come In*, Paris, France.

2002

*De toute manière*, **Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris**, France.  
*Premières vues*, Passage de Retz, Paris, France / Commissariat / Curated by : Michel Nuridsany.